

Animal Biodiversity and Conservation

Animal Biodiversity and Conservation és (abans *Miscel·lània Zoològica*) és una revista interdisciplinària publicada, des de 1958, pel Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Inclou articles d'investigació empírica i teòrica en totes les àrees de la zoologia (sistemàtica, taxonomia, morfologia, biogeografia, ecologia, etologia, fisiologia i genètica) procedents de totes les regions del món. La revista presta una atenció especial als estudis que plantegen un problema nou o que introdueixen un nou tema, amb unes hipòtesis i prediccions clares i als treballs que d'una manera o altre tinguin rellevància en la biologia de la conservació. No es publicaran articles purament descriptius o articles faunístics o corològics que descriuïn la distribució en l'espai o en el temps dels organismes zoològics. Aquests treballs s'han de redirigir a la nostra revista germana *Arxius de Miscel·lània Zoològica* (www.amz.museocienciasjournals.cat). Els estudis realitzats amb espècies rares o protegides poden no ser acceptats tret que els autors disposin dels permisos corresponents. Cada volum anual consta de dos fascicles.

Animal Biodiversity and Conservation es troba registrada en la majoria de les bases de dades més importants i està disponible gratuïtament a internet a www.abc.museocienciasjournals.cat, de manera que permet una difusió mundial dels seus articles.

Tots els manuscrits són revisats per l'editor executiu, un editor i dos revisors independents, triats d'una llista internacional, a fi de garantir-ne la qualitat. El procés de revisió és ràpid i constructiu. La publicació dels treballs acceptats es fa normalment dintre dels 12 mesos posteriors a la recepció.

Una vegada hagin estat acceptats passaran a ser propietat de la revista. Aquesta es reserva els drets d'autor, i cap part dels treballs no podrà ser reproduïda sense citar-ne la procedència.

Els drets d'autor queden reservats als autors, els qui autoritzen la revista a publicar l'article. Els articles es publiquen amb una [Llicència de Reconeixement 4.0 Internacional de Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/): no es podrà reproduir ni reutilitzar cap part dels treballs publicats sense citar-ne la procedència.

Normes de publicació

Els treballs s'enviaran preferentment de forma electrònica (abc@bcn.cat). El format preferit és un document Rich Text Format (RTF) o DOC que inclogui les figures i les taules. Les figures s'hauran d'enviar també en arxius apart en format TIFF, EPS o JPEG. Cal incloure, juntament amb l'article, una carta on es faci constar que el treball està basat en investigacions originals no publicades anteriorment i que està sotmès a **Animal Biodiversity and Conservation** en exclusiva. A la carta també ha de constar, per a aquells treballs en que calgui manipular animals, que els autors disposen dels permisos necessaris i que compleixen la normativa de protecció animal vigent. També es poden suggerir possibles assessors.

Les proves d'impremta enviades a l'autor per a la correcció, seran retornades al Consell Editor en el termini de 10 dies. Les despeses degudes a modificacions substancials introduïdes per ells en el text original acceptat aniran a càrrec dels autors.

El primer autor rebrà una còpia electrònica del treball en format PDF.

Manuscrits

Els treballs seran presentats en format DIN A-4 (30 línies de 70 espais cada una) a doble espai i amb totes les pàgines numerades. Els manuscrits han de ser complets, amb taules i figures. No s'han d'enviar les figures originals fins que l'article no hagi estat acceptat.

El text es podrà redactar en anglès, castellà o català. Se suggereix als autors que enviïn els seus treballs en anglès. La revista els ofereix, sense cap càrrec, un servei de correcció per part d'una persona especialitzada en revistes científiques. En tots els casos, els textos hauran de ser redactats correctament i amb un llenguatge clar i concís.

Els caràcters cursius s'empraran per als noms científics de gèneres i d'espècies i per als neologismes intraduïbles; les cites textuales, independentment de la llengua, seran consignades en lletra rodona i entre cometes i els noms d'autor que segueixin un tàxon aniran en rodona. S'evitarà l'ús de termes estrangers (p. ex.: llatí, alemany,...).

Quan se citi una espècie per primera vegada en el text, es ressenyarà, sempre que sigui possible, el seu nom comú.

Els topònims s'escriuran o bé en la forma original o bé en la llengua en què estigui escrit el treball, seguint sempre el mateix criteri.

Els nombres de l'u al nou, sempre que estiguin en el text, s'escriuran amb lletres, excepte quan precedixin una unitat de mesura. Els nombres més grans s'escriuran amb xifres excepte quan comencin una frase.

Les dates s'indicaran de la forma següent: 28 VI 99 (un únic dia); 28, 30 VI 99 (dies 28 i 30); 28-30 VI 99 (dies 28 a 30).

S'evitaran sempre les notes a peu de pàgina.

Format dels articles

Títol. Serà concís, però suficientment indicador del contingut. Els títols amb designacions de sèries numèriques (I, II, III, etc.) seran acceptats previ acord amb l'editor.

Nom de l'autor o els autors

Abstract en anglès que no ultrapassi les 12 línies mecanografiades (860 espais) i que mostri l'essència del manuscrit (introducció, material, mètodes, resultats i discussió). S'evitaran les especulacions i les cites bibliogràfiques. Estarà encapçalat pel títol del treball en *cursiva*.

Key words en anglès (sis com a màxim), que orientin sobre el contingut del treball en ordre d'importància.

Resumen en castellà, traducció de l'Abstract. De la traducció se'n farà càrrec la revista per a aquells autors que no siguin castellanoparlants.

Palabras clave en castellà.

Adreça postal de l'autor o autors, es publicaran tal i com s'indiqui en el manuscrit rebut.

Identificadors d'investigador ([ORCID](#), [ResearchID](#),...), al menys de l'investigador principal i de qui assumeixi la correspondència posterior.

(Títol, Nom dels autors, Abstract, Key words, Resum, Palabras clave, Adreça postal e Identificadors d'investigador conformaran la primera pàgina.)

Introducció. S'hi donarà una idea dels antecedents del tema tractat, així com dels objectius del treball.

Material y métodos. Inclourà la informació pertinent de les espècies estudiades, aparells emprats, mètodes d'estudi i d'anàlisi de les dades i zona d'estudi.

Resultados. En aquesta secció es presentaran únicament les dades obtingudes que no hagin estat publicades prèviament.

Discusión. Es discutiran els resultats i es compararan amb treballs relacionats. Els suggeriments de recerques futures es podran incloure al final d'aquest apartat.

Agradecimientos (optatiu).

Referencias. Cada treball haurà d'anar acompanyat de les referències bibliogràfiques citades en el text.

Les referències han de presentar-se segons els models següents (mètode Harvard):

* Articles de revista:

Conroy, M. J., Noon, B. R., 1996. Mapping of species richness for conservation of biological diversity: conceptual and methodological issues. *Ecological Applications*, 6: 763–773.

* Llibres o altres publicacions no periòdiques:

Seber, G. A. F., 1982. *The estimation of animal abundance*. C. Griffin & Company, London.

* Treballs de contribució en llibres:

Macdonald, D. W., Johnson, D. P., 2001. Dispersal in theory and practice: consequences for conservation biology. In: *Dispersal*: 358–372 (T. J. Clober, E. Danchin, A. A. Dhondt, J. D. Nichols, Eds.). Oxford University Press, Oxford.

* Tesis doctorals:

Merilä, J., 1996. Genetic and quantitative trait variation in natural bird populations. Tesis doctoral, Uppsala University.

* Els treballs en premsa només han d'ésser citats si han estat acceptats per a la publicació:

Ripoll, M. (in press). The relevance of population studies to conservation biology: a review. *Animal Biodiversity and Conservation*.

La relació de referències bibliogràfiques d'un tre-

ball serà establerta i s'ordenarà alfabèticament per autors i cronològicament per a un mateix autor, afegint les lletres a, b, c,... als treballs del mateix any. En el text, s'indicaran en la forma usual: "...segons Wemmer (1998)...", "...ha estat definit per Robinson i Redford (1991)...", "...les prospeccions realitzades (Begon *et al.*, 1999)...".

Taules. Es numeraran 1, 2, 3, etc. i han de ser sempre ressenyades en el text. Les taules grans seran més estretes i llargues que amples i curtes ja que s'han d'encaixar en l'amplada de la caixa de la revista.

Figures. Tota classe d'il·lustracions (gràfics, figures o fotografies) entraran amb el nom de figura i es numeraran 1, 2, 3, etc. i han de ser sempre ressenyades en el text. Es podran incloure fotografies si són imprescindibles. Si les fotografies són en color, el cost de la seva publicació anirà a càrrec dels autors. La mida màxima de les figures és de 15,5 cm d'amplada per 24 cm d'alçada. S'evitaran les figures tridimensionals. Tant els mapes com els dibuixos han d'incloure l'escala. Els ombreigs preferibles són blanc, negre o trama. S'evitaran els punteigs ja que no es reproduïen bé.

Peus de figura i capçaleres de taula. Seran clars, concisos i bilingües en la llengua de l'article i en anglès.

Els títols dels apartats generals de l'article (Introducció, Material y métodos, Resultados, Discusión, Conclusiones, Agradecimientos y Referencias) no aniran numerats. No es poden utilitzar més de tres nivells de títols.

Els autors procuraran que els seus treballs originals no passin de 20 pàgines (incloent-hi figures i taules).

Si a l'article es descriuen nous tàxons, caldrà que els tipus estiguin dipositats en una institució pública.

Es recomana als autors la consulta de fascicles recents de la revista per tenir en compte les seves normes.

Comunicacions breus

Les comunicacions breus seguiran el mateix procediment que els articles y tindran el mateix procés de revisió. No excediran de 2.300 paraules incloent-hi títol, resum, capçaleres de taula, peus de figura, agraïments i referències. El resum no ha de passar de 100 paraules i el nombre de referències ha de ser de 15 com a màxim. Que el text tingui apartats és opcional i el nombre de taules i/o figures admeses serà de dos de cada com a màxim. En qualsevol cas, el treball maquetat no podrà excedir de quatre pàgines.